



Comune di Suvereto



Provincia di Livorno



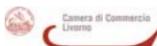
Circondario della
Val di Cornia



REGIONE
TOSCANA



Comune di Vinci



Camera di Commercio
di Livorno



Autorità
Portuale
Piombino



Aeroporto
Galileo Galilei
Pisa

ente culturale e musicale
«giacomo puccini»
suvereto - livorno

SU
VE
RE
TO



SuverArt2008 ColumbusDay2008

SuverArt2008

Con il contributo



BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI CASTAGNETO CARDUCCI
LA BANCA DEL SÌ



BANCA TOSCANA



MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1472



CASSA DI RISPARMIO
DI LUCCA PISA LIVORNO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

In collaborazione



Filarmonica «Leonardo Da Vinci»
Vinci



Onerati
Municipi

anbina



Istituto Superiore di Studi Musicali
«Pietro Mascagni» - Livorno

EtruriaTur
VIAGGI & TURISMO

ColumbusDay2008

L'Ente Musicale e Culturale «G. Puccini» di Suvereto porta con sé oltre 180 anni di storia o per meglio dire di storie, di storie di persone che hanno amato e coltivato la musica, di strumenti musicali sempre più perfezionati, di brani e repertori musicali sempre più aggiornati, ma lo spirito che fa vivere l'associazione è rimasto immutato nel tempo: volontariato, passione, amore per le tradizioni, spirito di collaborazione sono le reali fondamenta dell'Ente Musicale e Culturale «G. Puccini» di Suvereto.

Il consiglio direttivo, di recente costituzione, si è subito impegnato a sostenere la storia di questo Ente collaborando attivamente al consolidamento ed alla crescita della struttura. Il gemellaggio con la Filarmonica «L. Da Vinci» di Vinci ha permesso di intraprendere la pianificazione di progetti strutturati per quanto riguarda l'educazione musicale ed allo stesso tempo ha rinvigorito le file dei musicanti suveretani dando vita ad una nuova compagine bandistica più completa e motivata.

Il progetto «Columbus Day» è il risultato della volontà di intraprendere un percorso di valorizzazione della cultura locale e di promozione del territorio in maniera incisiva ed efficace sul vasto mercato degli Stati Uniti d'America.

La prima celebrazione di questa ricorrenza negli USA risale al 12 ottobre 1792, quando la Compagnia di St. Tammany (più nota come Columbian Order) organizzò una serie di festeggiamenti per commemorare il 300° anniversario della scoperta dell'America. La stessa festa venne ripetuta un secolo più tardi, il 12 ottobre 1892 sotto il presidente Ben Harrison. New York fu la prima città, nel 1909 a dichiarare il 12 ottobre festa ufficiale di Cristoforo Colombo, seguendo le indicazioni date dai «Cavalieri di Colombo», una storica e famosa organizzazione Cattolica di beneficenza. A livello federale, invece, bisogna attendere il 1937 ed il governo del presidente Franklin D. Roosevelt per vedere ufficializzata la data del Columbus Day. Infine, nel 1971, il presidente Nixon dichiarò il Columbus Day festa nazionale da celebrarsi il secondo lunedì del mese di ottobre di ogni anno con parate, festeggiamenti e spettacoli di ogni genere.

Nonostante in Italia molti non conoscano neppure l'esistenza di una simile festa, il Columbus Day è particolarmente sentito dagli americani, ma soprattutto dagli spagnoli e dagli italiani emigrati negli States. Per gli Americani, infatti, questa festa ricorda l'inserimento degli Stati Uniti nelle carte geografiche di tutto il mondo ed il riconoscimento della loro esistenza da parte degli altri popoli. Per gli ispano-americani e per gli italo-americani, invece, Colombo è diventato un po' come i Padri Pellegrini sono per gli inglesi: ovvero rappresenta il prototipo dell'emigrante in cerca di nuove terre e di nuovi mondi.

Le celebrazioni di Columbus Day offrono non solo l'opportunità di rinsaldare i contatti con i rappresentanti della comunità italiana in America ma sono anche un'occasione per promuovere oltreoceano la ricchezza del nostro territorio, le sue tradizioni, le sue bellezze naturali ed artistiche, un patrimonio immenso che merita di essere valorizzato nella sua totalità e fatto conoscere in tutto il mondo.

Il programma dell'estate 2008 proposto dall'Ente Musicale e Culturale «G. Puccini» di Suvereto nasce dando spazio al progetto Columbus ma non vuole perdere di vista anche un anniversario importante: i 150 anni dalla nascita del M° Puccini, del quale prende il nome l'Ente Musicale di Suvereto. Inoltre ricorre il 15° anno di vita del Festival SuverArt.

Le proposte variano dalla musica medioevale, alla musica di camera, fino al teatro dando spazio a formazioni giovani con performance innovative sia nelle formazioni musicali che nell'elaborazione dei testi. Inoltre, motivo di orgoglio sono i concerti tenuti dalla Filarmonica «G.Puccini» che dopo un periodo difficile ha ritrovato una nuova dimensione anche grazie al gemellaggio con la Filarmonica «L. Da Vinci» di Vinci ed alla collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali «P. Mascagni» di Livorno.

Questo è un momento importante per l'Ente «G. Puccini» poiché dopo molto tempo si è creata la possibilità di rigenerare l'associazione e di segnare nuovi percorsi da intraprendere. Ringraziando tutti coloro che credono nelle potenzialità di questo Ente e tutti coloro che ci stanno sostenendo, auguro un buon ascolto e un buon viaggio per chi vorrà seguirci.

Il presidente
Sergio Giorgerini

*Il concerto di questa sera, quelli che seguiranno
e la partecipazione alle celebrazioni per il Columbus Day
a New York con la Grande Parata sulla Fifth Avenue,
vogliono confermare che il nostro Ente,
con la sua musica e la sua cultura, deve e vuole essere parte
e sostegno del territorio ove affonda le proprie radici
fin dal 1823 contribuendo al suo sviluppo
e al miglioramento della qualità della vita per tutti.*

Suvereto, 8 luglio 2008

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

un sogno... insieme.

Come Presidente «di prima nomina» dell'Associazione musicale «Leonardo da Vinci» di Vinci, a tutto pensavo di dovermi interessare del trasferimento di parte dei musicisti della nostra formazione bandistica in terra americana.

La proposta da parte dell'Ente musicale di Suvereto alla nostra Filarmonica mi è sembrata un atto di coraggio fuori del normale: due piccoli «David» che affrontano il «Golia» delle manifestazioni del «Columbus Day».

L'entusiasmo è andato di pari passo con la riflessione. Ho colto nel progetto l'occasione per una giusta apertura da parte delle nostre piccole realtà a nuovi stimoli e un messaggio forte che arriva alla cittadinanza di Vinci attraverso questo evento dalle risonanze internazionali.

Con un certo amor proprio, devo anche mettere in evidenza il riconoscimento della qualità della nostra formazione musicale, dovuta al lavoro qualificato del nostro Maestro Riccardo Bindi e all'entusiasmo dei musicisti, che si sono manifestati nel corso degli anni.

A nome del Consiglio Direttivo, che ha seguito la proposta, ringrazio l'Ente musicale di Suvereto con l'auspicio che questa collaborazione possa proseguire nell'ottica della promozione e realizzazione di altri progetti, rivolti alla formazione musicale e alla valorizzazione delle nostre realtà musicali.

Con stima e gratitudine.

*Il Presidente dell'Associazione musicale «Leonardo da Vinci»
Dott. Giusti Franco*

La cultura musicale in Italia sembra divenuta una sorta di ambito per pochi addetti o, alternativamente, una cultura di seconda mano. In realtà la spazzatura musicale, che pure fa girare nei mercati internazionali milioni di euro, ha diseducato l'orecchio alla buona musica, imponendo il gusto della musica di massa «elementare» contemporanea, basata sull'alta tecnologia e la povertà della composizione.

Le bande musicali, legate alla tradizione popolare e urbana, in questo contesto stentano a sopravvivere e sembrano reperti del passato.

In realtà la mia banda, la «Filarmonica Leonardo da Vinci», è, come del resto le altre filarmoniche, una realtà che oltre a interpretare della buona musica, funge da catalizzatore per quelle persone alle quali la musica spazzatura non basta, e si avvicinano ad uno strumento musicale per far parlare la propria sensibilità.

Il contatto diretto con queste persone è stato per me, prima di tutto un arricchimento umano, e poi mi ha fatto fare la seguente riflessione, come assessore alla cultura del Comune di Vinci. Per quanto tempo potremo gioire oppure commuoverci di fronte al suono dei fiati e delle percussioni, delle nostre bande di città e di paese? Oppure esse saranno presto davvero reperti del passato? Poi ho invece pensato che finché esisterà una vita sociale e urbana, una cultura legata al territorio, un sentimento musicale genuino, fatto di talento artistico e passione civile, allora esisterà una banda che lo rappresenterà. Tante persone per un'unica sinfonia, in piazza o in teatro. E mi sono detto che le filarmoniche non possono morire e che tutti noi dobbiamo contribuire alla loro vita.

Per questo facciamo gli auguri per il vostro viaggio al Columbus Day, a portare alto il nome delle filarmoniche italiane.

*L'Assessore alla cultura del Comune di Vinci
Alberto Casini*

in margine ad un progetto coraggioso.

Non potevo che accogliere con entusiasmo il progetto di collaborazione da parte dell'Ente musicale e culturale «G.Puccini» di Suvereto, che vede impegnati anche la Filarmonica «Leonardo Da Vinci» di Vinci e l'Istituto Superiore di Studi musicali «P. Mascagni» di Livorno, in occasione delle celebrazioni del «Columbus Day» negli Stati Uniti.

Ben vengano progetti coraggiosi e significativi, finalizzati alla valorizzazione delle realtà musicali delle nostre comunità e, più in generale, del grande patrimonio bandistico italiano, che dovrebbe essere maggiormente rispettato, valorizzato e sostenuto a partire dagli Enti istituzionali. Per questo, ringrazio l'Ente di Suvereto proprio per il coraggio nel proporre e portare avanti un progetto così ambizioso.

Per i musicisti sarà senz'altro un momento di crescita e di arricchimento per l'occasione offerta di confronto con una realtà musicale così importante come quella americana.

Sappiamo quanto bisogno ci sia di creare nuovi stimoli, nuove opportunità, uscendo dai vecchi schemi, dall'immobilismo provocato dal «campanilismo» ancora oggi, purtroppo, ben radicato. Serve a qualcuno? Credo, invece, che questa frammentazione sia deleteria.

Conosciamo tutti le situazioni nelle quali versano le orchestre di fiati italiane, prive o quasi di sostegni economici, ma soprattutto le gravi carenze degli organici, il che porta molte formazioni bandistiche a scomparire, perdendo, così, un patrimonio di storia e di risorse incalcolabile per la cultura musicale amatoriale del nostro paese.

Il progetto del «Columbus Day» va nella direzione giusta. L'inserimento di più realtà, seppur nel rispetto delle diversità e competenze, permetterà di riqualificare, rigenerando quell'entusiasmo indispensabile per stimolare e far crescere i nostri giovani in questo bellissimo sogno del «fare musica insieme».

M° Riccardo Bindi



Sabato 12 Luglio ore 19.30 Suvereto, Via Magenta

Conferenza stampa

Presentazione del progetto: «Columbus 2008»

Sabato 12 Luglio ore 21.30
Suvereto, via Magenta

Concerto sinfonico

Filarmonica «G. Puccini» di Suvereto» Direttore: M° Riccardo Bindi

Musiche di G. Puccini, G. Verdi, G. Bizet, E. Morricone, L. Piovani, L. Pusceddu, A. Piazzolla



La compagine è il risultato delle collaborazioni attivate tra l'Ente Musicale e Culturale «G. Puccini» di Suvereto, la Filarmonica «L. da Vinci» di Vinci (Fi) e l'Istituto Superiore di Studi Musicali «P. Mascagni» di Livorno. I soggetti lavorano congiuntamente da tempo alla pianificazione di interventi educativi al fine di diffondere in maniera uniforme ed incisiva la formazione musicale di base ed hanno come obiettivo comune la creazione di un gruppo musicale rappresentativo dei territori di riferimento ponendo particolare attenzione al coinvolgimento di giovani musicisti usciti dai percorsi di studio istituzionali. La collocazione di musicisti competenti e preparati in formazioni musicali miste (dilettanti, appassionati, professionisti) potrà innalzare il livello delle performance motivando le file degli attuali complessi e creando un organismo in grado di proporre stagioni concertistiche sul territorio nel rispetto delle professionalità impiegate.

Il Concerto prevede l'esecuzione del programma da concerto che verrà proposto durante le celebrazioni del Columbus Day e costituisce un divertente e fantasioso omaggio ai maggiori compositori italiani con particolare riguardo al grande Maestro «G. Puccini».



Venerdì 1 Agosto ore 21.30 Suvereto, Ex asilo – La Rocca

Concerto lirico

Cantanti Lirici partecipanti al Corso di perfezionamento Prof.ssa Andrea Ridle-Romer

Assistente Alena Messner

Pianista accompagnatore Prof. Stefan Romer

Suvereto, 26 Luglio/1° Agosto

Il Corso di Perfezionamento nasce dallo stretto legame della giovane cantante lirica Alena Messner e il territorio della Val di Cornia. Il clima ed il paesaggio fanno del paese di Suvereto una cornice ideale per dedicarsi allo studio ed al perfezionamento musicale. Questa attività è stata intrapresa dall'Ente Musicale e Culturale «G. Puccini» che da più di dieci anni effettua percorsi di perfezionamento estivo in diverse discipline artistiche. Il corso di perfezionamento per cantanti lirici ha la durata di una settimana con lezioni giornaliere ed ha carattere residenziale. Gli allievi partecipanti provengono dalla Germania ed offriranno al termine del percorso un concerto lirico; un divertente viaggio musicale attraverso diversi paesi, epoche musicali e stili di musica.

La particolarità di questo appuntamento sta nella volontà di coinvolgere la popolazione, residenti e turisti ospiti a Suvereto. Tutti potranno avvicinarsi al canto partecipando alla lezione del mattino (dal lunedì 28 luglio al venerdì 1° agosto) dalle ore 9.00 alle ore 10.00 presso la Sala Musica in Via Magenta, 35 – Suvereto che avrà come tema: «Canti in Canone». Non è richiesta nessuna preparazione musicale per partecipare alla lezione collettiva. I Canti preparati verranno eseguiti durante il concerto finale.

Andrea Ridle-Romer è nata a Stoccarda, Germania. Diplomata all'Università della Musica di Trossingen per l'insegnamento di Musica presso le scuole superiori con la formazione canto e direttrice di Coro. Dopo il perfezionamento in canto lirico ha dato numerosi concerti in Germania, Francia, Austria e Italia. Nell'estate 2006 è stata Direttrice Musicale per l'Opera di Bertolt Brecht «Dreigroschenoper», interpretando il ruolo della Signora Peachum. Andrea Ridle-Romer è nota anche come direttrice di cori e come docente di canto lirico. Nel 2005 e nel 2006 ha partecipato ai corsi di perfezionamento per Cantanti Lirici ad Airole (Liguria).

Alena Messer è una giovane cantante lirica nata a Negobro/Sri Lanka ma cresciuta tra l'Italia e la Germania. Il suo talento musicale e la sua versatilità spazia tra lo studio del flauto, violino e pianoforte per poi arrivare allo studio del canto. Attualmente studia canto lirico presso l'Università della Musica di Trossingen.

Imbiancature Verniciature

TUCCI ANDREA
"L'IMBIANCHINO"
 Via Palestro,5
 57028 SUVERETO (LI)
 tel. 0565 828179
 CELL.338 8573963



Bar Lady
Ristorante Manuelina

Loc. Acquari - SS 398 57028
 Suvereto (LI) Toscana Italia - Tel. 0565 829 185



LAVAGGIO AUTOTRENEVEVETTURE • PESAPUBBLICA
CACIAGLI

VIA CERRINI, 137/F - TEL/FAX 0565 853722
VENTURINA (LI)



LA CANTINA di GIGI

All'interno della Bottega Lombardi nel Centro Storico, vicino al Palazzo Comunale potrai trovare prodotti tipici specialità alimentari e prelibate idee regalo

PRODOTTI TIPICI

SUVERETO
 57028 - Via Piave, 3 - tel. 0039 0565 82 91 25



LAVASECCO JOLLY
L'amore per il pulito

VIA INDIPENDENZA, 219
 57029 VENTURINA (LIVORNO)



Martini
 PROFESSIONALE s.r.l.
 FERRAMENTA - UTENSILERIA

Via della Monaca, 2 - 57029 VENTURINA (Livorno)
 Tel. 0565/852703 - Fax 0565/855729



EDEN
 IMMOBILIARE

Largo Berlese, 15 - 57027 SAN VINCENZO (LI)
 Tel. +39 0565 705210 - Fax +39 0565 705064
 www.edenimmobiliare.com - eden@infol.it

INDAL 2000
 CATERING AND BAKERY SERVICE

Forniture alimentari ed attrezzature per:
 Alberghi, Ristoranti,
 Panifici, Pasticcerie,
 Prodotti Semilavorati

loc. Prattini 57028 SUVERETO (LI) tel. 0565829894 fax: 0565829911
 E-mail: indal.2000@indal2000.it



M.C.E.
 Impianti Elettrici
CIPRIANI

Via Pitagora, 42 (ZI) - 57027 San Vincenzo (LI)
 Tel. 0565/704373 - Fax 0565/704941
 info@mce-impianti.it - www.mce-impianti.it



Giovedì 7 Agosto ore 21.30 Suvereto, Piazza D'Annunzio

Concerto musica da camera

Musiche di G. Verdi, G. Rossini, G. Puccini, A. Piazzolla

Alda Dalle Lucche, saxofono solista

Si è diplomata in saxofono al Conservatorio «L. Cherubini» di Firenze con il massimo dei voti e la lode. Dal 1990 al '94 partecipa al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, prima sotto la direzione artistica di Henze poi di Battistelli, dove ha eseguito prime italiane e assolute in orchestra, gruppi da camera e come solista, iniziando un percorso attraverso autori contemporanei fino ad arrivare all'avanguardia di Vinko Globokar e la partecipazione a Festival di musica contemporanea in Slovenia e Germania. È tra i vincitori dell'audizione per saxofono tenutasi nel '93 al Teatro alla Scala di Milano. Dal '97 collabora stabilmente con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Mehta, Prêtre, Maazel, Bychkov, Oren, Bartoletti e con l'ORT Orchestra della Toscana con la quale si è esibita, diretta da Berio, alla Carnegie Hall di New York, Madrid, Tokyo; ha inoltre collaborato con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Parallelamente si dedica alla musica da camera: più di 500 concerti in varie formazioni (duo, con quartetto d'archi, trio, ensemble...) e con il «Quartetto di Saxofoni di Firenze» (già «The Sæxophone») con il quale suona da oltre 15 anni. Vincitrice di concorsi internazionali come l'«Astor Piazzolla» '97 di Castelfidardo (An) e il «Trofeo Kawai» '98 di Tortona (Al). È docente di saxofono presso la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 2002 è stata scelta dalla Yamaha come testimonial per i saxofoni in Italia.



QUARTETTO DI SAXOFONI «ARABESQUE»

Lucia Danesi, saxofono soprano

Giada Moretti, saxofono contralto

Ilaria Conserva, saxofono tenore

Michela Ciampelli, saxofono baritono

Il Quartetto Arabesque nasce all'inizio del 2000 nella classe di saxofono della Prof.ssa Alda Dalle Lucche, presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha partecipato al 7° Concorso Nazionale «G. Rossini» aggiudicandosi il 2° Premio (1° non assegnato) e in formazione di Trio, il 1° premio al Concorso Internazionale «Paul Harris»; nel 2005, il Quartetto Arabesque, è stato premiato per valore artistico dalla Scuola di Musica di Fiesole con la borsa di studio intitolata a Cesare Boccaccini. Le componenti hanno collaborato singolarmente con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Mehta, Bartoletti, Mercurio, Marshall, R. Abbado; l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra Galilei, il quartetto The Saexophones, la Camerata Strumentale Femminile Italiana, l'Ensemble Nuovo Contrappunto diretta dal Maestro M. Ancillotti, l'Opera Festival dell'Estate Fiesolana, Contemporanensemble con la quale si sono esibite per l'Accademia Musicale Chigiana e la Biennale di Venezia. Il quartetto ha all'attivo numerosi concerti per importanti Associazioni come Festival delle Nazioni, Settima Musa, Agimus di Firenze. Si è inoltre esibito nell'ambito di stagioni concertistiche di vari comuni tra i quali Firenze, Torino, Carrara, Bibbiena... Il repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella del Novecento attraverso trascrizioni e brani originali che risaltano la versatilità dello strumento, un magico trasformista, adatto a dar voce alla musica di ogni tempo.

Lunedì 18 Agosto ore 21.30 Suvereto, Chiostro di San Francesco

Spettacolo Teatrale

«Mad Roland» liberamente ispirato a: «Orlando furioso» di Ludovico Ariosto

Produzione Associazione Culturale Gruppo Teatrale Giovanile FOB

Regia e adattamento testo: Nicola Bianchi Costumi: Grazia Gratta, Paola Papeschi, Enrico Cecchini Disegno

Luci: Dario Bressan

Creazione e montaggio video: Enrico Cecchini

Personaggi e interpreti: Associazione Culturale Gruppo Teatrale Giovanile FOB

L'«Orlando Furioso»? Beh, no... una sorta di «studio» sull'«Orlando Furioso»... Uno studio giocoso che vorrebbe prendere le fila principali della complessissima e stratificata trama ariostesca (in cui le vicende gemmano sotto i nostri occhi apparentemente senza soluzione di continuità...) e metterle in relazione ad un'altra trama. Mi spiego meglio: un gruppo di studenti potrebbe aver da studiare l'«Orlando Furioso»... e, per riceverlo meglio, decide di metterlo in scena. Gli studenti maschi sono contentissimi, perché così potrebbero divertirsi a fare a spadate; le ragazze, invece (tranne colei che fa Marfisa), sono lì a sospirare per le romantiche, molto rare in Ariosto. E da qui parte una battaglia dialettica e dialogica tra gli studenti, divisi tra maschi (capeggiati da Ruggiero) decisi a giocare alla guerra per sempre, e femmine (capeggiate da Bradamante) che vorrebbero tanto fare altri giochi, ispirati ai capolavori romantici del loro tempo, con il finale molto più che lieto («Pretty Woman», «Ufficiale e Gentiluomo»). E la battaglia è aspra poiché ogni gruppo ha le sue ragioni dialettiche: le donne hanno un bel volere i finali romantici, ma gli uomini fanno presto a far loro notare che, prima del finale lieto, bisogna che qualcosa pur ci sia. Le donne obiettano che lo spettacolo, tanto, viene male, tutto esagerato e macchinoso, pieno di morti e di crudeltà pazzesche... perché mai mettere in scena l'«Orlando Furioso»? Gli uomini, per un attimo, rassicurano le donne che, tanto, ad un finale ci si dovrà pure arrivare, quindi perché non giocare? Ma presto il gioco mostra la corda, perché da gioco si fa cosa seria: Bradamante piange disperata quando Ruggiero escogita un ennesimo stragemma per scappare verso una battaglia piuttosto che sposarla e, da pianto, quello di Bradamante si fa rabbia ed esige la fine di questo «gioco di morti». E le cose si fanno ancora più serie: perché Ruggiero scappa verso le guerre? Forse non ama più Bradamante? In tutto questo si intrecciano i capricci dei personaggi minori che volevano un trattamento migliore, non solo nel Mad Roland, ma anche proprio in Ariosto! E le lamentele dei personaggi principali di Ariosto che nel Mad Roland sono stati «accorciati» per fare spazio a Ruggiero e Bradamante... Lo spettacolo si dipana tra dissertazioni esegetiche sul testo, e tentativi di messa in scena degli episodi più complessi, con risultati smaccatamente «dilettanteschi» e con l'azione sempre interrotta da osservazioni proprio «studentesche» sulle metafore usate da Ariosto e con personaggi che hanno da ridire sull'impossibilità di realizzare scenicamente un kolossal enorme e pieno di effetti come il colossale «Orlando Furioso»... Alla fine ci dimenticheremo del poema, o meglio, staremo lì a guardarlo dall'alto, perché ormai sarà un'altra storia che ci impegnerà, un'altra guerra: la guerra tra il lieto fine e la continuazione tragica: qual è quella che «deve vincere», qual è quella più «realistica»? Nella realtà la gente morirebbe, e gli innamorati non si sposerebbero, ma noi siamo a teatro... e, almeno qui, perché non farla finire bene? Perché, almeno in Teatro, non possiamo sognare???

Nicola Bianchi

impresa edile



Camberini s.a.s.

di Camberini Roberto Et C

info@camberini.it - tel. 0565 827069 - Venturina

CASA MELANI s.r.l.

Tutto
su
Misura

Travature
Tettoie
Serramenti
Tetti Ventilati
Infissi

Via Casamelani - Braccagni - Tel. & Fax 0565.853985
Cell. 392.1386175 (Andrea) - Cell. 333.4412664 (Mirella)
E-mail: casamelani@libero.it



PERULLO C.P.S. S.R.L.
Containers - Perizie - Servizi

Scali Cerere, 15 - 57122 LIVORNO • ITALY
Tel. +39 0586 890328 - +39 0586 884094
Fax +39 0586 278645
e-mail: perullo@perullo.service.com
www.perulloservice.com



Impresa Edile Poli & Ristori SNC di Poli L. e Ristori A.
via degli Scalpellini Loc. Campo alla Croce
57029 Venturina (LI)
Tel. e Fax 0565 855894 Cell. 335 6112049 - 335 5883415



Officina Riparazioni Automezzi
Centro Collaudi MCTC

Via della Monaca, 14 - 57029 VENTURINA (LI)
Tel. 0565 852228 - Fax 0565 858826



Residence
Casa Vacanze

Il Chiostro



Nel Centro Storico Medievale di Suvereto - Aperto tutto l'anno

Piazza della Cisterna 57028 SUVERETO (LI)

Tel. (+39) 0565-827067 - Fax (+39) 0565-827440 - Cell. 348-3416978

e-mail: ilchiostro@valdicornia.it - www.vacanzeilchiostro.it

BERRIGHI COSTRUZIONI



Via degli Speciali, 5 - 57021 VENTURINA (LI)
Tel. 0565 851289 - Fax 0565 856389

PANIFICIO



Il Fornaio

Via Matteotti, 28 - tel. 0565 829842 - SUVERETO

EDILIZIA

GRASSINI FABIO

Cell. 0039.328.1230822

e-mail. fabiograssini@yahoo.it

Loc. Belyedere, 31 Suvereto (LI) 57028 Italy
C.F. GR5 FBA 74A16B509S p.iva. 01484080492



DEL GROSSO MARMI

Lavorazione Marmi - Graniti - Pietre

Tel 0565-828137 - Suvereto (LI)

Trattoria
Martini Maurizio
CUCINA CASALINGA



Via D. Alighieri, 6 - Tel. 0565 82.98.76
57028 SUVERETO (LI)



**elettrodomestici
casalinghi
mobili
giocattoli**

Loc Polledraia - Venturina
tel. 0565 851198
supercasa@bucciantini.it

AGENZIA IMMOBILIARE

Compra-Vendita
Case Vacanze
Ferienwohnungen
Immobilien An-und Verkauf



Via Marconi 30/a - 57022 Castagneto C.cci - Italia
Tel. 0039 0565 763 909 - Fax 0039 0565 763 909
Info@toskanaurlaub.it - www.toskanaurlaub.it
Info@castagneto.net - www.castagneto.net



Sede: Via F.lli Bandiera, 9/B - 57021 Campiglia M.ma (LI)
Uff. Amm.vo: Via dei Calzolari, 19 Loc. Campo alla Croce
57021 Campiglia M.ma (LI)
Tel e Fax 0565 851795 - Cell. 347 1425108
e-mail fontenuova.srl@tiscali.it



Daniele Silvestrini - Agenzia di Suvereto
loc. Forni - tel. 0565 829937



IMPRESA EDILE

Via Don Sturzo, 4/L Tel. 0565 851078 Fax 0565 856155
57029 VENTURINA (LI) C. F. e P. IVA 00037010493

Giardino

**studio - progettazione 3D - realizzazione
manutenzione totale aree verdi
residenziali turistiche e industriali**

Via Puccini, 20 - Piombino (LI)
tel. 348 3053203 - faustofavilli@tiscali.it



CICLOSPORT

**NOLEGGIO, ASSISTENZA
E RIPARAZIONE CICLI**

Via Aurelia, 25 - DONORATICO (LI)
Tel. 0565 777149 - Fax 0565 773924

www.cidosport.it - info@cidosport.it

vanoli ferro S.p.A.

Commercio Prodotti Siderurgici

BRUNO VANOLI
Amministratore Delegato

VANOLI FERRO S.p.A.

Via Cremona, 20/22
26029 - Soncino - CR

Tel.: 0374/83039
Fax: 0374/85875
E-mail: vanoli@libero.it



**PRODUZIONE E VENDITA MATERIALI EDILI
DEPOSITO SUVERETO 0565 845027**
www.tavsolai.it



CASALINGHI CRISTALLERIE
PORCELLANE LISTE NOZZE
CERAMICHE

LINEA CASA di Paponi Loretta
Via Matteotti, 15 - 57028 Suvereto (LI) - Cell. 331 3457072

Autotrasporti - Movimento Terra



Tel. 0565.829407
333.5966387

Via della Libertà, 5/p
57028 SUVERETO (LI)

commercio prodotti siderurgici

Micaelli Lido

Via del Commercio - tel. 0565851140
Venturina (LI)

**MARKET
del LEGNO**

di Paolo Morelli & C. s.a.s.
via della Tecnica, 9 - 57029 Venturina (LI)
tel e fax 0565 855255

Tabaccheria
Abbigliamento Caccia - Coltelleria

Roberto Carletti

Corso Matteotti, 42 - Suvereto (LI)
tel. 0565 827095

PNEUMATICI

PELUSI

di Pelusi Giovanni

Loc. Acquari, 8
Tel. e fax 0565/828182
57028 SUVERETO (LI)
e-mail: giovannipelusi@virgilio.it



Ristorante - Bar

"In Prata"

cucina casalinga

Loc. Prata, 13
57028 Suvereto (LI)
Chiuso il Martedì

Tel. 0565 854140
Cell. 320 7208301



IMPRESA EDILE
Parenti Claudio

Sede e Cons. Doc. Fisc.:
Località Paradiso, 16/F
57028 Suvereto (LI)
cell. 347 6809483

PESCHERIA



GELOPESCA

DI BARTOLI COSETTA

VENTURINA (LI) - via D. Alighieri, 65
Telefono 0565 851412



In Suvereto - Via D. Alighieri, 20
cell 328 9598772 - info@bbsuvereto.it - www.bbsuvereto.it

Sabato 6 Settembre ore 21.30 Suvereto, Chiostro di San Francesco

Spettacolo Teatrale

«La Tosca» tratto dal Film «La Tosca» di Luigi Magni 1973

Produzione Associazione Culturale Gruppo Teatrale Giovanile FOB

Regia e adattamento testo: Nicola Bianchi

Scene e Costumi: Paola Papeschi

Disegno luci: Enrico Cecchini, Davide Iacono

Personaggi e interpreti: Associazione Culturale Gruppo Teatrale Giovanile FOB

Libertà e mancanza di Libertà. Una mancanza di Libertà che si concretizza in una spietata e crudele dittatura.

Tutto nasce da un dialogo filosofico stentato e confuso in cui questi assunti vengono presentati: la Libertà è indispensabile, ma come si può accettare la libertà in termini incondizionati? Se si desse mano libera totale alla Libertà saremmo in balia di terribili relativismi tali per cui l'assassino non potrebbe essere più punito! Come scongiurare tale aporia?

Il dramma nasce dal problema che, in questo mondo, sembra non esserci il modo per scongiurare tale aporia senza negare completamente la Libertà, attraverso una rigidissima e poliziesca dittatura. . .

Questo show presenterà il «duello» Libertà vs. Dittatura (enunciato nel primo dialogo) in due situazioni e in due modi:

- si racconterà il dramma di Tosca e Cavaradossi, alle prese con il terribile Scarpia, braccio armato della dittatura papalina dell'Ottocento;
- e si rievocheranno liberamente e oniricamente le vite di Strauss e Puccini (i grandi rivali della musica teatrale a cavallo tra l'Otto e il Novecento), portando il discorso Libertà vs. Dittatura anche nel modo di concepire la musica e il dramma musicale.

Questi percorsi si intrecciano, si rincorrono e si enfatizzano a vicenda, con un andamento che va dalla rappresentazione teatrale precisa alla confusa astrazione dialogica e sognante; dal lineare testo narrativo dell'azione drammatica alla pausa dialettica e concettosa di un dialogato quotidiano quasi pettegolo e salottiero, ma denso di misteri, di metafore, di simboli, di sogni, lì per sottolineare le stesse tematiche esposte nella chiarezza dello svolgimento teatrale.

Alla fine, infatti, per entrambe le dimensioni dello show, non ci sarà che un'unica conclusione tragica: la morte. . . come se la Libertà, in questo mondo ormai cattivo, fosse completamente inattuabile. . .

«La Tosca» che vedrete, di cui ci siamo «serviti» per portare avanti il nostro logos su Libertà vs. Dittatura, è quella del film del 1973 di Luigi Magni tratto dal dramma di Victorien Sardou che ispirò Puccini.

Noi abbiamo mantenuto fedelmente il 95% della sceneggiatura di Magni e ci abbiamo integrato qualcosa dalla mirabile riduzione di Puccini, anche se lo spirito «romanaccio» è rimasto quello di Magni, con tutte le sue battute e la sua quotidianità borgatarata.

L'associazione Culturale «Gruppo Teatrale Giovanile FOB» deve le sue origini a un gruppo di ragazzi che, nel novembre del 2000, decisero di creare un'entità con cui poter dare sfogo alla propria vena creativa e soddisfare i propri bisogni culturali; F.O.B. è l'acronimo delle iniziali dei cognomi dei tre soci fondatori: Fabiani, Orsini, Bressan. Questa associazione esordisce nel 2000 mettendo in scena lo spettacolo teatrale «Buffo, Questo Mistero!», un insieme di giullarate tratte dall'opera «Mistero Buffo» di Dario Fo. Negli anni tra il 2000 e il 2002 si impegna principalmente nel campo delle rievocazioni storiche, con partecipazioni in quelle di Piombino, San Vincenzo, Suvereto, Rio Elba, Casale Marittimo e Scarlino.

Nel 2001, grazie alla collaborazione con l'azienda ASL n°6 e con l'associazione «Nuovo Teatro dell'Aglio» viene allestito il saggio-spettacolo «Il Piccolo Principe» con la regia di Massimo Masini.

Nell'estate del 2003 viene organizzato un concerto per gruppi musicali giovanili; inoltre, sempre nello stesso periodo, prende vita il corso di scrittura creativa «Nero su Bianco» diretto da Irene Di Natale.

L'attività teatrale continua a essere però il punto focale dell'interesse del FOB e, con l'ingresso nell'associazione di Chiara Migliorini, vengono allestiti cinque saggi di teatro-danza: «La Notte delle Folli» (2002), «Voci nel Buio» (2004), «Volto di Donna, Grido di Strega» (2005), «Camille» (2006), «AedeMedeA» (2007).

Nello stesso tempo vengono messi in scena altri spettacoli puramente teatrali: «I Boschi di Roncisvalle» (2003, replicato nel dicembre 2006) per la regia di Dario Bressan; «Nuvole» (2004), «Oscar Wilde's the Importance of Being Earnest» (2005, replicato nel giugno del 2007), «Closer» (2006) e «Mad Roland» (2007) diretti da Nicola Bianchi; «Valadiah» (2006), scritto e diretto da Leonardo Argentieri; «Trinomio» (2007), scritto e diretto da Francesca Giacomet; «Occidente» (2007), scritto e diretto da Pietro Caciagli.

Una nuova collaborazione con Masini porta alla messa in scena, sempre nel 2006, de «La Cantatrice Calva». L'associazione ha, sempre nel corso del 2006, allargato le sue attività realizzando un giornale distribuito gratuitamente, «Fobia», una serie di letture in più occasioni (soprattutto da testi di Benni e Staino) e, anche collaborando con il gruppo musicale FTS, la messa in scena di balletti.

La particolarità delle nostre attività sta nel fatto che sono i soci a curarne ogni aspetto: dalla regia alla recitazione, dalla tecnica audio al piano luci, dalla cura delle scene fino al disegno dei costumi e talvolta anche alla loro realizzazione.

Lo scopo primario del FOB è quello di aiutare i giovani che vogliono realizzare qualcosa spronandoli a soddisfare i propri desideri con le loro forze, e la partecipazione alla vita associativa di sempre più persone e il numero crescente di iniziative che in questi otto anni di vita siamo riusciti a fare, dimostra che la bontà delle nostre intenzioni è apprezzata e riscuote consensi pressoché ovunque.

Enrico Cecchini

Gruppo Teatrale Giovanile



Associazione Culturale

ColumbusDay2008

Domenica 7 Settembre ore 21.30
Cerreto Guidi (Fi), Scalinata Buontalenti
In occasione dei festeggiamenti di Santa Liberata



Concerto sinfonico

Filarmonica «G. Puccini» di Suvereto

Direttore: M° Riccardo Bindi

Musiche di G. Puccini, G. Verdi, G. Bizet, E. Morricone, L. Piovani, L. Pusceddu, A. Piazzolla



Domenica 21 Settembre dalle ore 10.00 alle 20.00 Suvereto, Via Magenta

SARABANDA

Giornata dedicata all'incontro con i musicisti e le istituzioni operanti nel settore provinciale e regionale

Ore 10.00 «La rete provinciale per l'educazione musicale» - Confronto tra le istituzioni musicali territoriali, in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali «P. Mascagni» Livorno, ANBIMA Regione Toscana, Provincia di Livorno, ONERATI s.a.s.

Ore 15.00 Concerto Orchestre di fiati Istituti partecipanti

Sarabanda è un momento di scambio e di incontro per far crescere la voglia di fare musica. L'Ente Musicale e culturale «G. Puccini» ha voluto questa giornata per promuovere la diffusione della cultura e dell'educazione musicale. Sono presenti scuole che hanno attivato il progetto per l'educazione musicale di base promosso da Yamaha e realizzato in collaborazione con la Ditta di Strumenti Musicali ONERATI di Firenze. Nello specifico il progetto permette di intraprendere lo studio di strumenti a fiato utilizzando delle metodologie didattiche che rendono l'approccio e l'apprendimento più immediato permettendo agli allievi di prodursi fin dall'inizio in esecuzioni in gruppo. **Sarabanda** può costituire un valido momento di scambio tra realtà che operano nel settore ed un valido momento di confronto tra i musicisti per aiutare a far comprendere che l'educazione alla musica è indispensabile per una crescita sana della società.

Domenica 28 Settembre ore 20.30 Suvereto, Via Magenta

Concerto sinfonico

Filarmonica «G. Puccini» di Suvereto

Direttore: M° Riccardo Bindi

Musiche di G. Puccini, G. Verdi, G. Bizet, E. Morricone, L. Piovani, L. Pusceddu, A. Piazzolla





Valnera Shop

CALZATURE - PELLETERIA
VALIGERIA

Via Leonardo da Vinci, 9-Piombino
Via Indipendenza, 51-Venturina
Tel. 0565/850421
Via Largo Berlese, 17 - S. Vincenzo (LI)
Tel. 0565/702175



**Pasticceria
Capriccio** dal 1904
di Luana e Maria
via D. Alighieri, 24 tel. 0565.828160
Suvereto (LI)

MATERIALI DA COSTRUZIONE
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN CERAMICA
ARREDAMENTI DA BAGNO



VIA DELL'INDUSTRIA, 7
Tel. 0565 85.11.19 - Fax 0565 85.57.25
57021 VENTURINA (Livorno)

LOC. PARADISO, 1
Tel. 0565 82.92.98
57028 SUVERETO (Livorno)

officina elettro-meccanica

TINACCI

di Tinacci Mauro & C s.a.s.

viale dell'agricoltura Z.I.
venturina - tel 0565 852489

Agricola Alfonsi
di Alfonsi Giovanni



Loc. Paradiso 17/I
Tel./Fax 0565 829199
Cell. 339 4660987
57028 Suvereto - LI

Movimento terra
Servizi conto terzi per l'Agricoltura

TERMIDRAULICA
di Ambrosino & Camerini snc
cell. 335 5412674 cell. 335 6750852

IMPIANTI IDROTHERMOSANITARI
CONDIZIONAMENTO - TUBAZIONI GAS CON SCAVI
IMPIANTI DI IRRIGAZIONE - PISCINE

Via della Monaco, 12/C
57021 Venturina (LI)
e-mail: termoids7029@tiscali.it

Tel. e Fax 0565 851785
P. iva e C.F. 00411910490

Etruriatur S.R.L.
VIAGGI e TURISMO

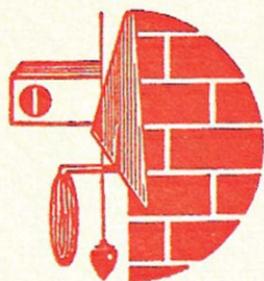


Piazza Gramsci, 5 - 57025 Piombino (LI)
Tel. 0565.32093 - Fax 0565.225348
www.etruriatur.it e-mail: annavir@tin.it

da Masco
PESCHERIA



Via De Amicis
57025 RIOTORTO - LI
Telefono e fax
0565. 20289
PAPPASOLE
333.7588045
C.F. P.NAMSC59P289687H
P. IVA 00614780492



EDIL-RESTAURI

DI
Modica R. e Tamburini A.
S. N. C.

Tel. 0565 851677 / 333 9725802
Tel. 0565 829404 / 338 4463921

Via Magenta, 21
57028 SUVERETO (LI)



Edilfabbri srl

Via Indipendenza, 317
57029 VENTURINA (LI)
Tel. 0565 852078
Fax 0565 855101

P. IVA: 01446140491
Fabbri 335 6549730
Micheli 335 7411046

IDE@ZIONE

agenzia immobiliare on line
Paola Bertuzzelli

V. Magenta, 25 - 57028 Suvereto (LI)

Tel. 0565. 828030
Cell. 329. 3510354 E-mail: paolabertuzzelli@virgilio.it
Fax. 0565.828034 www.etruscanssea.it

Agriresidence



Casa Mattioli

Loc. Fornace, 21 Sassetta (LI)
tel. 0565 828030 - cell 329 3510354



58100 Grosseto - Via Topazio, 12
Tel. 0564 475222 - fax 0565 475208

informazioni

Ente Musicale e Culturale «Giacomo Puccini»

Via Magenta, 39 - 57028 Suvereto - Livorno

tel. e fax 0565 829965 - cell. 333 5295348 - e-mail: ente.puccini.suvereto@virgilio.it